

POKYN VEDOUcíHO ÚSTAVU ARCHITEKTURY A VEDOUcíHO ÚSTAVU POZEMNíHO STAVITELSTVÍ

k organizaci a obsahu předmětů

BGA021 ATELIER ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 2
BGA026 ATELIER ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 3
BGA032 ATELIER ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 4
BGA036 ATELIER ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 5

v bakalářském studijním programu „Architektura pozemních staveb“ na FAST VUT pro téma

OBYTNÉ STAVBY | VEŘEJNÉ STAVBY | VÝROBNÍ STAVBY | INTERIÉR A VÝSTAVNICTVÍ

Preambule: Tento pokyn upravuje organizaci a obsah předmětů Ateliérů architektonické tvorby 2 až 5 v rozsahu stavebně technické části zajišťované Ústavem pozemního stavitelství (PST) pro Ústav architektury (ARC) v rámci bakalářského studijního programu „Architektura pozemních staveb“ na FAST VUT.

1. KONZULTACE

Ateliéry architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 (BGA021, BGA026, BGA032 a BGA036) začínají studenti konzultovat s přidělenými konzultanty z PST vždy od 6 týdne výuky, tj. po 1. kritice na ARC, která probíhá v 5. týdnu výuky příslušného akademického roku.

Konzultace probíhají konzultanty z PST v čase rozvrhových jednotek (podle IS STUDIS/TEACHER) určených pro předměty BGA021, BGA026, BGA032 a BGA036 (případně v jiných časech tak, aby byla vždy splněna rozvrhovaná dotace pro daný předmět). Není přípustné, aby do časů konzultací zasahovaly jiné konzultace studentů jiných studijních programů.

2. ROZSAH

Studenti zpracovávají v rámci Ateliérů architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 rozdílná témata – obytné stavby, veřejné stavby, výrobní stavby a interiér s výstavnictvím, která jsou často těžce srovnatelná co do velikosti a rozsahu. Téma obnovy památek řeší jiný pokyn vedoucích ARC a PST.

Konzultanti v 6. týdnu akademického roku proto navrhnu v rámci 1. konzultace stavebně technické části na PST omezení rozsahu řešeného objektu.

Omezení rozsahu by mělo být navrženo tak, aby v rámci řešení byla zvolena taková část stavebního objektu, která bude obsahovat co nejvíce rozdílných konstrukcí a provozů a hlavní schodiště, je-li v objektu navrženo.

3. VÝSTUPY

V rámci Ateliérů architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 studenti řeší stavebně technickou část stavebního objektu zadaného vedoucími práce z ARC.

Výstupy jednotlivých Ateliérů architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 včetně požadovaných měřítek výkresů jsou uvedeny v následující tabulce včetně harmonogramu organizace semestru.

- Výstupy ve formě výkresů jsou v ateliérech architektonické tvorby vyžadovány jak pro celý řešený objekt [CO], tak pro vybranou část řešeného objektu [VČO].
- Výstupy ve formě textové části jsou vyžadovány u ateliérů architektonické tvorby 4 a 5 (BGA032 a BGA036) a jsou řešeny pro vybranou část řešeného objektu [VČO].

Grafické výstupy (výkresy) jsou zpracovány pomocí libovolného CAD editoru. Je doporučeno s ohledem na projektování s využitím BIM (Building Information Modelling) pro zpracování grafických výstupů používat software, který využívá filozofii BIM, např. ArchiCAD nebo Autodesk Revit, případně jiný software dle preferencí.

Textové výstupy (průvodní a technické zprávy) jsou zpracovány pomocí libovolného textového editoru.

VÝSTUPY ATELIERŮ ARCHITEKTONICKÉ TVORBY:

Výstup č.	2. ročník		3. ročník		Způsob a forma odevzdání	Termín odevzdání
	Ateliér architektonické tvorby		Ateliér architektonické tvorby			
	2 BGA021 ZS	3 BGA026 LS	4 BGA032 ZS	5 BGA036 LS		
1	[CO] 3D model nosného konstrukčního systému (bez definovaného měřítka)				2. kritika ve stavu rozpracovanosti cca 75 % v tištěné nebo elektronické podobě ve formátu *.pdf	3. kritika ve stavu k odevzdání v tištěné nebo elektronické podobě ve formátu *.pdf na konci 9. týdne konzultantovi z PST v termínu odevzdání ateliérů architektonické tvorby konzultantovi z PST
2	[CO] Modulové schéma nosné konstrukce (vodorovné i svislé); u svislého s návazností na okolní terém (M 1:200)					
3	[CO] Empirický návrh nosných konstrukčních prvků					
4	[VČO] Návrh hlavního schodiště včetně půdorysu a příčného řezu (M 1:50)					
5	[VČO] Podélný a příčný řez (M 1:100)		[VČO] Podélný a příčný řez (M 1:50)			
6	[VČO] Půdorys vybraného podlaží (M 1:100)		[VČO] Půdorys vybraného podlaží (M 1:50)			
7	[VČO] Návrh skladby obvodového pláště a podlahy s posouzením		[VČO] Návrh skladby obvodového pláště spodní stavby s posouzením	[VČO] Návrh skladby střešního pláště s posouzením		
8	-----	[VČO] Studie konstrukčního detailu	[VČO] Výkres stropní konstrukce (M 1:50)	[VČO] Výkres stropní konstrukce (M 1:50)		
9	-----	-----	[VČO] Výkres základů (M 1:50)	[VČO] Výkres střechy (M 1:50)		
10	-----	-----	[VČO] Konstrukční detail (M 1:5)	[VČO] Konstrukční detail (M 1:5)		
11	-----	-----	[VČO] Průvodní zpráva	[VČO] Souhrnná technická zpráva		

Legenda

Výkresová část:	[CO] – Řešení se týká celého objektu	Výstupy k 2. kritice a termín odevzdání	
	[VČO] – Řešení se týká vybrané části objektu	Výstupy k 3. kritice a termín odevzdání	
Textová část:	[VČO] – Řešení se týká vybrané části objektu		

4. ZPŮSOB A FORMA ODEVZDÁNÍ

Výstupy je možné odevzdat v tištěné formě nebo v elektronické formě ve formátu *.pdf. V tištěné formě to bude v deskách s klopami opatřenými na vnitřní straně seznamem příloh. Způsob a forma odevzdání bude upřesněna konzultantem z PST.

- Výstupy č. 1 až č. 6 uvedeny (viz tabulka) jsou k 2. kritice odevzdávány ve stavu rozpracovanosti. U těchto výstupů se předpokládá stav rozpracovanosti min. 75 %.
- Výstupy č. 1 až č. 11, resp. č. 7 u AT2 a č. 8 u AT3, (viz tabulka) jsou ke 3. kritice odevzdávány ve stavu k odevzdání.

5. TERMÍN ODEVZDÁNÍ

Termíny odevzdání jsou popsány v tabulce výstupů následovně:

- Výstupy na 2. kritiku odevzdají studenti na konci 9 týdne semestru konzultantovi z PST.
- Celkové odevzdání projektu, resp. odevzdání výstupů na 3. kritiku proběhne konzultantovi z PST do konce 13. týdne semestru. Složky s výkresy budou po ohodnocení ke 3. kritice studentům vráceny.

6. HODNOCENÍ

Hodnocení výstupů Ateliérů architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 je upraveno následovně:

- V rámci 2. kritiky jsou výstupy ohodnoceny vyučujícími z PST body z intervalu 0 až 7, kde 7 bodů je nejlepší výsledek. Hodnocení bude předáno vyučujícím z ARC do 2. kritiky v 10. týdnu semestru.
- V rámci 3. kritiky jsou výstupy ohodnoceny konzultanty z PST body z intervalu 0 až 10, kde 10 bodů je nejlepší výsledek. Hodnocení bude předáno vyučujícím z ARC do 14 dnů od termínu odevzdání ateliérové tvorby.

14. září 2026

doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D., v. r.
vedoucí Ústavu architektury

prof. Ing. Miloslav Novotný, CSc., v. r.
vedoucí Ústavu pozemního stavitelství

POKYN VEDOUcíHO ÚSTAVU ARCHITEKTURY A VEDOUcíHO ÚSTAVU POZEMNíHO STAVITELSTVÍ

k organizaci a obsahu předmětů

BGA026 ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 3
BGA032 ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 4
BGA036 ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 5

v bakalářském studijním programu „Architektura pozemních staveb“ na FAST VUT pro téma

OBNOVA PAMÁTEK

Preambule: Tento pokyn upravuje organizaci a obsah předmětů Ateliérů architektonické tvorby 3 až 5 v rozsahu stavebně technické části zajišťované Ústavem pozemního stavitelství (PST) pro Ústav architektury (ARC) v rámci bakalářského studijního programu „Architektura pozemních staveb“ na FAST VUT.

7. KONZULTACE

Ateliéry architektonické tvorby 3, 4 a 5 (BGA026, BGA032 a BGA036) začínají studenti konzultovat s přidělenými konzultanty z PST už ve 3. týdnu a dále pravidelně od 7. týdne semestru.

Konzultace probíhají konzultanty z PST v čase rozvrhových jednotek (podle IS STUDIS/TEACHER) určených pro předměty BGA026, BGA032 a BGA036 (případně v jiných časech tak, aby byla vždy splněna rozvrhovaná dotace pro daný předmět). Není přípustné, aby do časů konzultací zasahovaly jiné konzultace studentů jiných studijních programů.

8. ROZSAH

Studenti v rámci Ateliérů architektonické tvorby 3, 4 a 5 zpracovávají rozdílná témata, resp. historické objekty, které jsou často těžce srovnatelné co do velikosti a rozsahu, někdy též s navrženou přístavbou.

Konzultanti v 6. týdnu akademického roku proto navrhnou v rámci 1. konzultace stavebně technické části na PST omezení rozsahu řešeného objektu.

Omezení rozsahu by mělo být navrženo tak, aby v rámci řešení byla zvolena taková část stavebního objektu, která bude obsahovat co nejvíce rozdílných konstrukcí a provozů a hlavní schodiště, je-li v objektu navrženo.

9. VÝSTUPY

V rámci Ateliérů architektonické tvorby 3, 4 a 5 studenti řeší stavebně technickou část stavebního objektu zadaného vedoucími práce z ARC.

Výstupy jednotlivých Ateliérů architektonické tvorby 2, 3, 4 a 5 včetně požadovaných měřítek výkresů jsou uvedeny v následující tabulce včetně harmonogramu organizace semestru.

- Výstupy ve formě výkresů jsou v ateliérech architektonické tvorby vyžadovány jak pro celý řešený objekt [CO], tak pro vybranou část řešeného objektu [VČO].
- Výstupy ve formě textové části jsou vyžadovány u ateliérů architektonické tvorby 4 a 5 (BGA032 a BGA036) a jsou řešeny pro vybranou část řešeného objektu [VČO].

Grafické výstupy (výkresy) jsou zpracovány pomocí libovolného CAD editoru. Je doporučeno s ohledem na projektování s využitím BIM (Building Information Modelling) pro zpracování grafických výstupů používat software, který využívá filozofii BIM, např. ArchiCAD nebo Autodesk Revit, případně jiný software dle preferencí.

Textové výstupy (průvodní a technické zprávy) jsou zpracovány pomocí libovolného textového editoru.

VÝSTUPY ATELIERŮ ARCHITEKTONICKÉ TVORBY:

Výstup č.	2. ročník	3. ročník		Způsob a forma odevzdání	Termín odevzdání
	AT 3 LS	AT 4 ZS	AT 5 LS		
S 01	[CO] Předběžný stavebně technický průzkum			2. kritika ve stavu k odevzdání elektronické podobě na konci 9. týdne konzultantovi z PST	ke 2. kritice na konci 9. týdne konzultantovi z PST
S 02	[CO] / [VČO] Studie půdorysu všech / vybraného podlaží – dle rozsahu zadaného objektu (M 1:100)				
S 03	[CO] Studie podélného nebo příčného řezu (M 1:100)				
S 04	[VČO] Modulové schéma nosné konstrukce (vodorovné i svislé) nově navržených objektů, včetně empirického návrhu nosných konstrukčních prvků				
V 01	[VČO] Výkres půdorysu vybraného podlaží nebo jeho části (M 1:50)			3. kritika ve stavu k odevzdání v tištěné nebo elektronické podobě ve formátu pdf	na konci 13. týdne semestru, nejpozději v termínu odevzdání atelierů architektonické tvorby konzultantovi z PST
V 02	[VČO] Výkres podélného nebo příčného řezu nebo jeho části (M 1:50)				
V 03	-----	[VČO] Výkres studie konstrukčního detailu	[VČO] Výkres konstrukčního detailu (M 1:5)		
S 05	-----	[VČO] Průvodní zpráva s popisem zásahů	[VČO] Dílčí souhrnná technická zpráva		

LEGENDA:

Výkresová část:	[CO] – Řešení se týká celého objektu	Výstupy k 2. kritice a termín odevzdání	
	[VČO] – Řešení se týká vybrané části objektu	Výstupy k 3. kritice a termín odevzdání	
Textová část:	[VČO] – Řešení se týká vybrané části objektu		

10. ZPŮSOB A FORMA ODEVZDÁNÍ

Výstupy je možné odevzdat v tištěné formě nebo v elektronické formě ve formátu *.pdf. V tištěné formě to bude v deskách s klopami opatřenými na vnitřní straně seznamem příloh. Způsob a forma odevzdání bude upřesněna konzultantem z PST.

- Výstupy č. S 01 až S 04 jsou k 2. kritice odevzdávány ve stavu k odevzdání (viz tabulka), přičemž se předpokládá možnost opravy při závěrečném odevzdání.
- Všechny výstupy včetně opravených S 01 až S 04 jsou k 3. kritice odevzdávány ve stavu k odevzdání (viz tabulka).

11. TERMÍN ODEVZDÁNÍ

Termíny odevzdání jsou popsány v tabulce výstupů následovně:

- Výstupy na 2. kritiku odevzdají studenti na konci 9. týdne semestru konzultantovi z PST.
- Celkové odevzdání projektu, resp. odevzdání výstupů na 3. kritiku proběhne konzultantovi z PST do konce 13. týdne semestru. Složky s výkresy budou po ohodnocení ke 3. kritice studentům vráceny.

12. HODNOCENÍ

Hodnocení výstupů Atelierů architektonické tvorby 3, 4 a 5 je upraveno následovně:

- V rámci 2. kritiky jsou výstupy ohodnoceny vyučujícími z PST body z intervalu 0 až 7, kde 7 bodů je nejlepší výsledek. Hodnocení bude předáno vyučujícím z ARC do 2. kritiky v 10. týdnu semestru.
- V rámci 3. kritiky jsou výstupy ohodnoceny konzultanty z PST body z intervalu 0 až 10, kde 10 bodů je nejlepší výsledek. Hodnocení bude předáno vyučujícím z ARC do 14 dnů od termínu odevzdání atelierové tvorby.

14. září 2026

doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D., v. r.
vedoucí Ústavu architektury

prof. Ing. Miloslav Novotný, CSc., v. r.
vedoucí Ústavu pozemního stavitelství